

Un percorso che con vari tratti ripercorre le tracce di antichi “gumbi”, i frantoi da olive che caratterizzavano ampia parte dell'economia andorese del passato.

La valletta di Moltedo e Barò presenta le testimonianze religiose di una spiritualità storicamente combattuta, con gli Oratori dei Santi Fabiano e Sebastiano e di San Michele Arcangelo, che si alternano a piccoli nuclei edificati ed insediamenti sparsi e ruderdi di vecchia memoria, molti dei quali rappresentati da “gumbi” principalmente familiari.

La Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo, l'addossato Oratorio di San Benedetto e l'altro Oratorio di San Mauro, appartenente alla vicina borgata Landredi, completano una consistente rete di insediamenti religiosi.

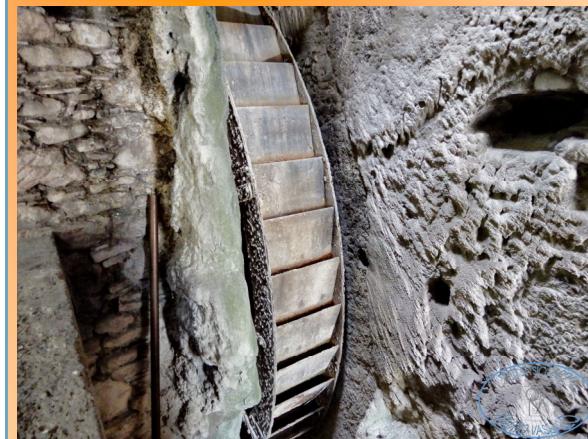
Lo sferisterio intitolato a “Don Dagnino” rappresenta la gloriosa tradizione sportiva locale della “Pallapugno”.

Nei dintorni, la borgata Divizi rappresenta un tipico insediamento rurale locale, solo parzialmente recuperato.

Il Frantoio Morro, ancora pienamente attivo sulla sponda a Levante del Torrente Merula, tramanda la tradizione frantoiana in famiglia dal 1840, preservando l'ultima grande ruota degli antichi “gumbi” andoresi ed un tratto della “bera”, l'acquedotto che, da Stellanello e fino al mare, alimentava i numerosi frantoi dell'Ottocento ed inizio Novecento.

Per questo percorso i punti di partenza consigliati, dove può essere lasciato in sosta l'autoveicolo, sono:

- gli slarghi stradali nelle vicinanze delle case della borgata Moltedo;
- l'area antistante l'Oratorio dei Santi Fabiano e Sebastiano, presso la borgata Moltedo;
- a lato della via Divizia (S.P. n° 13 “Valmerula”), in prossimità della borgata Lanfredi;
- il parcheggio in prossimità della Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo – Sferisterio “Don Dagnino”.



Per maggiori informazioni:

ANDORA NEL TEMPO



SCAN ME



con il Patrocinio del COMUNE DI ANDORA



PERCORSI E SENTIERI TRA STORIA E NATURA

8

DA MOLTEDO A SAN BARTOLOMEO
SULLE TRACCE DI ANTICHI FRANTOI

www.andoraneltempo.it

DA SAN BARTOLOMEO A MOLTEDO

